

**ЭКСПЕРТ-КУРС «ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ТЕАТРА** **»**

Курс включает 15 групповых лекционных занятий продолжительностью по 3 часа.

Автор курса Ольга Рогинская, кандидат филологических наук, доцент Школы культурологии факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, исследователь театра

|  |  |
| --- | --- |
| **Лекция 1** | Исторические и культурные корни театра. Театр и ритуал. |
| **Лекция 2** | Античный театр. Трагедия и комедия в театре Древней Греции. |
| **Лекция 3** | Средневековый площадной театр. Литургическая драма, мистерии, миракли. Моралите. Культура карнавала. |
| **Лекция 4** | Театр XV-XVI веков. Театр и город. Итальянский театр. Комедия дель арте. |
| **Лекция 5** | Шекспир. |
| **Лекция 6** | Театр и двор. Придворный театр. Театр барокко и классицизма. Корнель и Расин. |
| **Лекция 7** | Мольер. |
| **Лекция 8** | Споры об актере в XVII-XVIII вв. Рождение мещанской драмы в театре XVIII века. Трагедии Шиллера и Гете. |
| **Лекция 9** | Театр XIX века: амбивалентность романтического и буржуазного. Актер как светская знаменитость. Дорежиссерский театр. |
| **Лекция 10** | Рождение режиссерского театра. Режиссер как новый культурный герой. |
| **Лекция 11** | Театр Станиславского и Немировича-Данченко. Михаил Чехов. Всеволод Мейерхольд. |
| **Лекция 12** | Бертольд Брехт. |
| **Лекция 13** | Театр второй половины XX века. Перформативный переворот. Ежи Гротовский. |
| **Лекция 14** | Театр второй половины XX века. Роберт Уилсон. |
| **Лекция 15** | Основные характеристики современного театра. Постдраматический и пострежиссерский театр. |

Проект «Школа коллекционеров и экспертов»

ЦСИ «ВИНЗАВОД», 4й Сыромятнический пер., 1, кор. 3, подъезд 10

www.shkolart.ru, art@shkolart.ru, shkolart.moscow@gmail.com

+7 (499) 550-21-39, +7 (916) 100-43-53