***Программа курса «Искусство и культура Японии»***

*Курс рассчитан на 15 лекционно-семинарских занятий продолжительностью 3 часа с перерывом на кофе-брейк. / Занятия проводятся 1 раз в неделю, по понедельникам, с 19.00 до 22.00. / Стоимость курса – 55.000 рублей*

*Автор курса – Светлана Ковалевская*

|  |  |
| --- | --- |
| Лекция 1 | **Общая хронология**. Основные этапы истории Японии. Их краткая характеристика. **Древнейший период**. (4 тыс. до н.э. – 6 в. н.э.). Периоды дзёмон, яёй, кофун |
| Лекция 2 | **Периоды Асука (552-645гг.), Нара (645-794) и Хэйан (794-1184).** Связь с Китаем и Кореей, введение буддизма как государственной религии. Буддийские монастырские комплексы, храмовая скульптура. Аристократическая культура эпохи Хэйан. |
| Лекция 3 | **Средневековая Япония. 500 лет войны (12-17 вв).** Падение дома Тайра, Минамото Есицунэ как первый трагический персонаж-воин. «Суровые годы», первый сегунат Муромати, сегунат Асикага. Ода Нобунага и первое объединение земель. Тоетоми Хидэеси, политические и финансовые союзы. Битва денег и умов. Имджинская война. Битва при Сэкигахаре, Сегунат Токугавы, мир. |
| Лекция 4 | **«Путь чая».** Чайные сады, чайная утварь. Первые учителя «суровых самураев». Как хвалиться без денег. Сложение основных принципов тя-но-ю, основные изобразительные элементы. Керамика Тя-но-ю. «Простота и безыскусность» в разные периоды. Архитектура чайных домиков. Чайные сады – от «возвышенной простоты» к «утонченной неге». |
| Лекция 5 | **«Путь воина».** Кто такие самураи? Вооружение и экипировка. Меч – душа самурая: как устроен, как делается, как менялся. Легенды о мечах. Украшения меча: цуба и не только. Легенды о самураях. Бусидо и его последователи. «Восточные единоборства» - правда, вымыслы и легенды. Ронины, ниндзя и все-все-все. |
| Лекция 6 | **«Путь императора».** Эпоха Хэйан – идеал, образец, мечта. Культы, связанные с императором. Император, как приз – 500 лет преследований или 500 лет чудес? Архитектура императорских покоев и ее связь с культами и бытовой жизнью. Императорские дворцы. Императорские парки. Современность и императорская власть. |
| Лекция 7 | **Период Эдо (1614-1868).** Городская культура. Купцы как новое сословие. Токио – первый город не по китайскому канону. Театральное искусство.Театр Но. Театр Кабуки. Маски, костюмы. Кукольный театр Бунраку. Веселые кварталы. Кварталы мясников, торговцев, моряков и т.п. |
| Лекция 8 | **Жанровая живопись 16-17 вв.** Фудзокуга. Виды Киото и его окрестностей. Ширмы. Живопись красавиц (бидзин-га). Гравюра укиё-э. Красавицы. Театральная гравюра. Утамаро, Кацусика Хокусай. Андо Хиросигэ. |
| Лекция 9 | **Бытовая культура Японии**. Виды ремесла и земледелия. Кастовая система. Налоговая система. Замужество и принципы семейной жизни. Женские украшения – «три сокровища женщины». Монастыри и их роль в повседневной жизни. Кто и как «уходил в монахи». Воины и разбойники. Школы. Родовая система и принципы «служения». Хидеёси и новое строительство. Почему купцы пьют на лодках или принципы территориальности в культуре. Подарок – откуда и что в нем главное. Бэнто и прочие упаковки. Народные праздники. Суеверия. Игрушки. |
| Лекция 10 | **Литература Японии.** От «китайской поэзии» к «женскому роману». Визуальность прозы и поэзии. Каллиграфия – не текст и не картина. Эпистолярный жанр, буддийские сутры, «секретные наставления». Биографии и автобиографии. Европейские «звезды» и что о них подумали японцы. Ихара Сайкаку, Нацумэ Сосэки, Рюноскэ Акутагава, Юкио Мисима, Кобо Абэ. |
| Лекция 11 | **Япония в 20 веке**. **Часть 1.** Реставрация Мейдзи. Первая мировая война. Россия и Япония. Вторая мировая война. Китай и Япония. Перл-Харбор, оккупация. Как все «дзюцу» стали «до». «Японское экономическое чудо». «Дзайбацу», «Кайрэцу» и другие чудеса. Японская архитектура. Современная массовая культура Японии. Аниме, манга, комиксы, кино. Гаджеты. «Кавай» и «косплей». |
| Лекция 12 | **Япония в 20 веке**. **Часть 2.** Реставрация Мейдзи. Первая мировая война. Россия и Япония. Вторая мировая война. Китай и Япония. Перл-Харбор, оккупация. Как все «дзюцу» стали «до». «Японское экономическое чудо». «Дзайбацу», «Кайрэцу» и другие чудеса. Японская архитектура. Современная массовая культура Японии. Аниме, манга, комиксы, кино. Гаджеты. «Кавай» и «косплей». |
| Лекция 13 | **Токио**, его памятники и музеи. |
| Лекция 14 | **Путешествие по городам**: Киото, Нара, Осака. Окинава. |
| Выездное занятие\* | **Экскурсия** по японской части экспозиции Государственного Музея искусства народов Востока. |