

**ЭКСПЕРТ-КУРС «ИТАЛИЯ: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА»**

Курс включает 15 групповых лекционных занятий продолжительностью по 3 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Лекция 1** | **Доисторическая Италия.** Древнейшее население Италии – лигуры, камуны, италики. Финикийские и греческие колонии. «Великая Греция». Этруски и «Союз 12 городов Этрурии». Основание Рима. Римское завоевание Италии. Царский период. Римская республика до Цезаря. |
| **Лекция 2** | **Римская империя в период своего расцве**та. «Золотой век Августа». Правление императоров династии Флавиев, Антонинов и Северов. Амфитеатры, акведуки, триумфальные арки, императорские форумы, дворцы. Римский скульптурный портрет. Четыре стиля помпейских росписей.  |
| **Лекция 3** | **Поздняя римская империя и раннее средневековье** - время перемен. Эпоха Константина Великого и начало христианства. Раннехристианское искусство на территории Италии. Варварские нашествия. Закат западной Римской империи. Варварские королевства в Италии – остготы и лангобарды. Византия и Италия. Памятники Равенны. Папство в Риме. Коронование Карла Великого императорской короной, «возрождение» идеи римской империи. Арабы в Южной Италии и на Сицилии.  |
| **Лекция 4** | **Италия в 10-12 веках**. Эпоха романики. Ломбардская лига городов. Особая роль ломбардской романики. Соборы в Модене, Ферраре, Вероне, Милане. Соборные комплексы в Пизе, Парме. Захват норманнами Южной Италии и Сицилии, своеобразие местного варианта романики. Борьба за инвеституру, начало войн гвельфов и гиббелинов. |
| **Лекция 5** | **Италия в 13-14 веках**. Расцвет свободных городов-коммун. Пиза, Лукка, Флоренция, Генуя, Венеция. Готическая Италия. Сьена и Орвьето. Юг Италии – культура при дворе Фридриха II Гогенштауфена. Фома Аквинский. Начало гуманизма – Петрарка, Бокаччио, Данте. Искусство Проторенессанса. Дуччо, Джотто, Пьетро Каваллини.  |
| **Лекция 6** | **Эпоха Кватроченто. Раннее Возрождение**. Новое открытие античности. Брунеллески, Мазаччо, Альберти. Основные ренессансные центры. Ведущая роль Флоренции. Важнейшая роль заказчиков и меценатов, интерес к коллекционированию, феномен придворной культуры. Загородные резиденции правителей.  |
| **Лекция 7** | **Высокое Возрождение в Италии.** Итальянские войны. Ведущая роль Рима. Искусство во время понтификатов папы Юлия II и Льва Х. Леонардо, Рафаэль и Микеланджело.  |
| **Лекция 8** | **Маньеризм и Позднее Возрождение в Италии**. «Трагический гуманизм». Поздний Микеланджело. Тосканский, римский и эмилианский маньеризм. Антиклассические тенденции. Рост влияния научного знания и натурфилософии. Тридентский собор. Процесс Галилея, Джордано Бруно.09 – Европейское искусство XVIII в. |
| **Лекция 9** | **Венеция в 15-16 веках**. Особое положение Венеции в Италии. Венецианский колоризм. Архитектура Андреа Палладио, венецианские виллы. Живопись Джованни Беллини, Веронезе, Тициана, Тинторетто . |
| **Лекция 10** | **Италия в 17 веке.** Раздробленность Италии. Коммуны, сеньории и монархии. Испанское владычество. Перестройка Рима в конце 16 – начале 17 века. Итальянское барокко. Караваджо и караваджизм. Братья Карраччи и болонский академизм. Искусство Контрреформации.  |
| **Лекция 11** | **Италия в 18 веке.** Войны первой половины века, их последствия для Италии. Ослабление позиции Испании, усиление австрийского влияния. Италия – важнейший пункт «большого путешествия». Рим – центр европейского неоклассицизма. Раскопки Геркуланума и Помпей. Гравюры и рисунки Пиранези. Венеция в 18 веке: венецианская ведута, живопись Тьеполо. Гоцци и Гольдони. Итальянская опера. |
| **Лекция 12** | **Италия в 19 веке.** Эпоха Рисорджименто. Последствия французской революции для Италии. Италия в составе империи Наполеона. Карбонарии, деятельность Гарибальди, революции. Объединенное Королевство Италия. Реставрации памятников, возведение монументов, масштабное строительство в Милане, Генуе, Турине, Неаполе. Итальянская опера 19 века – Россини, Верди, Пуччини. |
| **Лекция 13** | **Италия в первой половине 20 века**. Итальянский футуризм. Метафизическая живопись Дж.де Кирико. Италия в Первой мировой войне. Приход к власти Муссолини и его политика в области культуры. Археологические раскопки, перестройка Рима, строительство новых городов. Архитектура 20-30 годов – футуристы, рационалисты, «новечентисты», функционалисты, неоклассики. Вступление Италии во Вторую мировую войну. |
| **Лекция 14** | **Послевоенная Италия**. Итоги второй мировой войны для Италии. Формирование итальянской Республики. Италия и «план Маршалла», итальянское экономическое чудо. Кризис 1973 года, его последствия. Проблема Севера и Юга. Итальянская мафия. Переход от Первой ко Второй Республике. Итальянский кинематограф – важнейший вклад Италии в мировую культуру. Современная архитектура Италии. Венецианские биеннале по современному искусству и архитектуре, миланская триеннале (дизайн и мода) – важнейшие мировые художественные выставки. |
| **Лекция 15** | **Важнейшие музейные собрания Италии.**  |

Проект «Школа коллекционеров и экспертов»

ЦСИ «ВИНЗАВОД», 4й Сыромятнический пер., 1, кор. 3, подъезд 10

www.shkolart.ru, art@shkolart.ru, shkolart.moscow@gmail.com

+7 (499) 550-21-39, +7 (916) 100-43-53