

**Эксперт-курс «За пределами видимости. Антикризисная история современного искусства. Модернизм- постмодерн – что дальше?»
Группа № 6. Преподаватель Кирилл Светляков**

ОКТЯБРЬ				
10.10.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 1	Кризис модернизма в искусстве после Второй Мировой войны и новые способы художественного производства. Абстрактный экспрессионизм и постживописная абстракция. Барнетт Ньюман и Эллсворд Келли.
17.10.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 2	Оп-арт и кинетизм - от научного прогресса к психоделической культуре 1960-х. Бриджит Райли и Хулио ле Парк.
24.10.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 3	Психоанализ и фигуративное искусство в Англии и США – антимодерн или радикальная версия модернизма? Люсьен Фрейд и Френсис Бекон.
31.10.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 4	Неодада и культурная революция в Европе. Эстетика мусора, «новый реализм», «арте повера» и ценности обесценивания. Арман и Джовани Ансельмо.
НОЯБРЬ				
07.11.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 5	Французское искусство от «второй парижской школы» до арт-брют. Никола де Сталь и Жан Дебюффе.
14.11.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 6	Перформанс в эпоху новых медиа - от производства вещей к производству событий. Кацуо Ширага. Йоко Оно и Техчинг Се.
21.11.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 7	Кризис индустриальной культуры. Часть 1. Поп арт. Когда авангард не отличается от китча. Рой Лихтенштейн и Питер Блейк, «свингующий Лондон» и «дети Диснея» 1960-х.

28.11.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 8	Кризис индустриальной культуры 2. Минимализм и ленд арт в контексте Холодной войны и новой экономики. Ричард Серра и Уолтер де Мария.
ДЕКАБРЬ				
05.12.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 9	Концептуализм в Европе и США и формирование новой экономики. Марсель Бротарс, Лоуренс Вайнер и Дженни Хольцер. Разнообразие практик концептуального искусства
12.12.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 10	Фото - гиперреализм как новый эстетический режим современности. Ричард Эстес и Чарльз Белл.
19.12.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 11	«Картина без автора» - Живопись в эпоху постмодерна 1980-х. Трансавангард и модернизм в новых редакциях. Джулиан Шнабель и Энцо Куки.
26.12.22	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 12	Симуляционизм, рейганомика, смерть и рождением автора в постмодерне. Синди Шерман и Шерри Левин.
ЯНВАРЬ				
16.01.23	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 13	Новая география в искусстве эпохи глобализации. Постколониальный дискурс и критика капитализма. Политика телесности. Сантьяго да Серра и Риркрит Тиравания.
23.01.23	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 14	Возвращение в кунсткамеру. Музей как медиа. Жанр исследования в современном искусстве и начало эпохи антропоцена. Патриция Пиччинини и Марк Дион.
30.01.23	Пн.	11.00 - 14.00	Лекция 15	Центры современного искусства в период (де)глобализации. Карнавал идентичностей, феминизм и искусство (когда-то) дискриминированных социальных групп. Перспективы новой культурной политики. Куратор Оквуи Энвезор и открытие «черного искусства». Джордж Кондо и Генри Тейлор.