

ОКТАБРЬ				
05.10.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 1	Япония - древние театры «Но» и «Кабуки», «Театральная компания Тадаси Судзуки» и др.
12.10.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 2	Америка - театральные корни, Бродвейские театры, Метрополитен-опера «Центр водяных мельниц», основанный знаменитым театральным экспериментатором Робертом Уилсоном
19.10.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 3	Германия ч. 1 - "Шаубюне", "Фольксбюне" и Rimini Protokoll
26.10.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 4	Германия ч. 2 - Томас Остермайер, Петер Штайном, Йенс Хилье, Франк Касторф, Кристофер Марталер, Герберт Фритч
НОЯБРЬ				
02.11.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 5	Франция - «Комеди Франсез», Авиньонский фестиваль, режиссерские миры Филиппа Жанти и Филиппа Кена
09.11.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 6	Великобритания - Эдинбургский фестиваль, Национальный театр, театральная группа Punchdrunk и их иммерсивный театр, Акрам Хан, Кети Митчел и др
16.11.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 7	Италия - современная итальянская опера, театр Пикколо театро ди Милано. Режиссеры Пиппо Дельбоно и Ромео Каstellуччи
23.11.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 8	Австрия - Венская Опера, Зальцбургский фестиваль, Seebühne в Брегенце
30.11.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 9	Норвегия - драматургия Юнна Фоссе, Ибсеновский фестиваль и Оперный театр в Осло
ДЕКАБРЬ				
07.12.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 10	Греция - Димитрис Папаиоанну и Теодорос Тезопулос (театр «Аттис»)
14.12.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 11	Израиль - хореография труппы «Батшева»; Охад Наарин
21.12.22	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 12	Голландия - Holland Festival, NDT

11.01.23	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 13	Страны Балтии
18.01.23	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 14	Российские режиссеры в актуальном контексте
25.01.23	Ср.	11.00 - 14.00	Лекция 15	Российские режиссеры в актуальном контексте