|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ГРУППЫ** | | | **2** | |
| **НАЗВАНИЕ КУРСА** | | | **Прекрасная Франция** | |
| **ДАТА** | | **ВРЕМЯ** | **ЗАНЯТИЕ** | **ТЕМА** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| **14.09.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 1 лекция | Доисторическая Франция: пещеры Франко-Кантабрии, мегалиты Бретани. Франция кельтская. Римская Галлия: от Цезаря до варварских нашествий V века. |
| **21.09.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 2 лекция | Франция в раннем Средневековье: правление династии Меровингов, Империя Карла Великого, Каролингское Возрождение. |
| **28.09.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 3 лекция | Романская эпоха. Паломнические дороги и крестовые походы. Основные школы романского искусства на территории Франции. Романские соборы, паломнические базилики, скульптурные порталы и капители, фрески, миниатюры рукописей. |
|  |  |  |  | **ОКТЯБРЬ** |
| **05.10.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 4 лекция | «Эпоха великих соборов». XIII век. Ранняя и зрелая готика. Собор как средневековая энциклопедия. Иконографическая программа готического собора. Скульптурные порталы. Витраж, книжная миниатюра. |
| **12.10.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 5 лекция | Искусство поздней готики. XIV-XV века. Парижские мастерские, искусство при дворе герцогов Бургундии и Берри, короля Рене Анжуйского. «Пламенеющая готика». Столетняя война и ее последствия. «Аrs nova» во Франции второй половины 15 века: мастер из Мулена, Бартелеми д’Эйк, Жан Фуке, Карл Слютер. |
| **19.10.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 6 лекция | Ренессанс во Франции. XVI век. Итальянские походы Франциска I. Замки Луары, Фонтенбло, Лувр. Французский карандашный портрет. Деятельность итальянских художников и архитекторов во Франции. Первая и вторая школы Фонтенбло. Новые градостроительные проекты в Париже. Скульптурная школа во Франции. |
| **02.11.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 7 лекция | XVII век. «Великий век» - кульминация абсолютизма. Эпоха «Короля-Солнца». Перестройка Парижа, дворцово-парковые ансамбли Во-ле-Виконт, Версаль, Марли. Классицизм, барокко, академизм. Караваджизм во Франции. Декоративно-прикладное искусство: лионские шелка, алансонские кружева, руанские фаянсы, мебель «Буль», мануфактура гобеленов. |
|  |  |  |  | **НОЯБРЬ** |
| **09.11.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 8 лекция | Искусство первой половины XVIII века. «Век зеркал и мемуаров». Эпоха Регентства и правление Людовика XV. «Стиль Регентства». Искусство рококо. Рокайльный интерьер. Живопись Ватто, Буше, Фрагонара. Шарден. Французские художники в России - Луи Токке, Жан Марк Натье. |
| **16.11.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 9 лекция | Искусство второй половины XVIII века. Эпоха Просвещения. «Салоны» Дидро. Неоклассицизм. Габриэль, Суффло. Леду, Булле. Скульптуры Гудона. |
| **23.11.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 10 лекция | Первая треть XIX века. От Великой французской Революции до Июльской монархии. Искусство при Наполеоне. Стиль ампир. Императорский Париж. Художники Императора. «Романтическая битва». Делакруа, Жерико. Ориентализм. |
| **30.11.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 11 лекция | Вторая треть XIX века. «Эпоха реализма». Академизм. Салонное искусство. Карикатура. Политическая сатира Оноре Домье. Иллюстрации Гюстава Доре. «Павильон реализма» Курбе. Пейзажи барбизонской школы. Камиль Коро. Милле. Архитектура эклектики и историзма. Исторические реконструкции Виолле-ле-Дюка. Перестройка Парижа при бароне Османе. |
| **07.12.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 12 лекция | Последняя треть XIX века и рубеж XIX-XX вв. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Неоимпрессионизм. Символизм. Клуазонизм. Группа Наби. Синтетизм. Декаданс. Стиль “Аrt-nouveau”. Школа Нанси. Скульптура: Роден, БУрдель, Майоль. |
|  |  |  |  | **ДЕКАБРЬ** |
| **14.12.15** | **Пн..** | **19.00-22.00** | 13 лекция | «Измы» первой половины XX века: Фовизм, Кубизм, Орфизм, Дадаизм, Пуризм, сюрреализм. Парижская школа. Выставка декоративного искусства в Париже 1925 года. «Art Deco». Деятельность Ле Корбюзье. Неоклассицизм 20-30-х годов. |
| **21.12.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 14 лекция | Художественная ситуация во Франции во второй половине 20 века. «Президентские проекты» Парижа и разнообразие поисков в области архитектуры. |
| **28.12.15** | **Пн.** | **19.00-22.00** | 15 лекция | Париж. История города и основные художественные коллекции. |