|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ГРУППЫ** | | | **20** | |
| **НАЗВАНИЕ КУРСА** | | | **АРТ-РЫНОК И СИСТЕМА ИСКУССТВА** | |
| **ДАТА** | | **ВРЕМЯ** | **ЗАНЯТИЕ** | **ТЕМА** |
| **МАЙ** | | | | |
| **29.05.18** | **Вт.** | **19.00-22.00** | 1 лекция | Понятие системы искусства. История рынка современного искусства. Основные принципы, структуры, имена. Музеи, выставки, критики, кураторы. Коллекционеры. Принципы ценообразования. Почему искусство растет в цене. Плохое искусство и серые зоны рынка. |
| **ИЮНЬ** | | | | |
| **05.06.18** | **Вт.** | **19.00-22.00** | 2 лекция | Роль галереи в современном искусстве. От бюро и салона к дилеру и галерее. Ответственность галерей: продвижение, продажи, производство. |
| **19.06.18** | **Вт.** | **19.00-22.00** | 3 лекция | Государственная экономика и сфера культуры. Социализм и искусство. Система грантов. Биеннальское искусство. Биеннале, институции. Искусство как исследование. Границы искусства как экономический вопрос. |
| **26.06.18** | **Вт.** | **19.00-22.00** | 4 лекция | Инструменты роста цены искусства. Ярмарки, аукционы. Инвестиции в искусство. |
| **ИЮЛЬ** | | | | |
| **03.07.18** | **Вт.** | **19.00-22.00** | 5 лекция | Локальные рынки искусства. Современное Русское искусство и Арт-рынок. Искусство в кризис. |