

№ ГРУППЫ		17		
НАЗВАНИЕ КУРСА		МНОГОЛИКАЯ ИТАЛИЯ		
ДАТА	ВРЕМЯ	ЗАНЯТИЕ	ТЕМА	
ФЕВРАЛЬ				
25.02.21	Чт.	11.00-14.00	1 лекция	Доисторическая Италия, древнейшее население Италии – лигуры, камуны, италики. Финикийские и греческие колонии. «Великая Греция». Этруски и «Союз 12 городов Этрурии». Основание Рима. Римское завоевание Италии. Царский период. Римская республика до Цезаря.
МАРТ				
04.03.21	Чт.	11.00-14.00	2 лекция	Римская империя в период своего расцвета. «Золотой век Августа». Правление императоров династии Флавиев, Антонинов и Северов. Амфитеатры, акведуки, триумфальные арки, императорские форумы, дворцы. Римский скульптурный портрет. Четыре стиля помпейских росписей.
11.03.21	Чт.	11.00-14.00	3 лекция	Поздняя римская империя и раннее средневековье - время перемен. Эпоха Константина Великого и начало христианства. Раннехристианское искусство на территории Италии. Варварские нашествия. Закат западной Римской империи. Варварские королевства в Италии – остготы и лангобарды. Византия и Италия. Памятники Равенны. Папство в Риме. Коронование Карла Великого императорской короной, «возрождение» идеи римской империи. Арабы в Южной Италии и на Сицилии.
18.03.21	Чт.	11.00-14.00	4 лекция	Италия в 10-12 веках. Эпоха романики. Ломбардская лига городов. Особая роль ломбардской романики. Соборы в Модене, Ферраре, Вероне, Милане. Соборные комплексы в Пизе, Парме. Захват норманнами Южной Италии и Сицилии, своеобразие местного варианта романики. Борьба за инвеституру, начало войн гвельфов и гиббелинов.
25.03.21	Чт.	11.00-14.00	5 лекция	Италия в 13-14 веках. Расцвет свободных городов-коммун. Пиза, Лукка, Флоренция, Генуя, Венеция. Готическая Италия. Съена и Орвьето. Юг Италии – культура при дворе Фридриха II Гогенштауфена. Фома Аквинский. Начало гуманизма – Петрарка, Бокаччио, Данте. Искусство Проторенессанса. Дуччо, Джотто, Пьетро Каваллини.
АПРЕЛЬ				
01.04.21	Чт.	11.00-14.00	6 лекция	Эпоха Кватроченто. Раннее Возрождение. Новое открытие античности. Брунеллески, Мазаччо, Альберти. Основные ренессансные центры. Ведущая роль Флоренции. Важнейшая роль заказчиков и меценатов, интерес к коллекционированию, феномен придворной

				культуры. Загородные резиденции правителей.
08.04.21	Чт.	11.00-14.00	7 лекция	Высокое Возрождение в Италии. Итальянские войны. Ведущая роль Рима. Искусство во время понтификатов папы Юлия II и Льва X. Леонардо, Рафаэль и Микеланджело.
15.04.21	Чт.	11.00-14.00	8 лекция	Маньеризм и Позднее Возрождение в Италии. «Трагический гуманизм». Поздний Микеланджело. Тосканский, римский и эмилианский маньеризм. Антиклассические тенденции. Рост влияния научного знания и натурфилософии. Тридентский собор. Процесс Галилея, Джордано Бруно.
22.04.21	Чт.	11.00-14.00	9 лекция	Венеция в 15-16 веках. Особое положение Венеции в Италии. Венецианский колоризм. Архитектура Андреа Палладио, венецианские виллы. Живопись Джованни Беллини, Веронезе, Тициана, Тинторетто .
29.04.21	Чт.	11.00-14.00	10 лекция	Италия в 17 веке. Раздробленность Италии. Коммуны, сеньории и монархии. Испанское владычество. Перестройка Рима в конце 16 – начале 17 века. Итальянское барокко. Караваджо и караваджизм. Братья Карраччи и болонский академизм. Искусство Контрреформации.
				МАЙ
06.05.21	Чт.	11.00-14.00	11 лекция	Италия в 18 веке. Войны первой половины века, их последствия для Италии. Ослабление позиции Испании, усиление австрийского влияния. Италия – важнейший пункт «большого путешествия». Рим – центр европейского неоклассицизма. Раскопки Геркуланума и Помпей. Гравюры и рисунки Пиранези. Венеция в 18 веке: венецианская ведута, живопись Тьеполо. Гоцци и Гольдони. Итальянская опера.
13.05.21	Чт.	11.00-14.00	12 лекция	Италия в 19 веке. Эпоха Рисорджименто. Последствия французской революции для Италии. Италия в составе империи Наполеона. Карбонарии, деятельность Гарибальди, революции. Объединенное Королевство Италия. Реставрации памятников, возведение монументов, масштабное строительство в Милане, Генуе, Турине, Неаполе. Итальянская опера 19 века – Россини, Верди, Пуччини.
20.05.21	Чт.	11.00-14.00	13 лекция	Италия в первой половине 20 века. Итальянский футуризм. Метафизическая живопись Дж. де Кирико. Италия в Первой мировой войне. Приход к власти Муссолини и его политика в области культуры. Археологические раскопки, перестройка Рима, строительство новых городов. Архитектура 20-30 годов – футуристы, рационалисты, «новечентисты», функционалисты, неоклассики. Вступление Италии во Вторую мировую войну.
27.05.21	Чт.	11.00-14.00	14 лекция	Послевоенная Италия. Итоги второй мировой войны для Италии. Формирование

				<p>итальянской Республики. Италия и «план Маршалла», итальянское экономическое чудо. Кризис 1973 года, его последствия. Проблема Севера и Юга. Итальянская мафия. Переход от Первой ко Второй Республике. Итальянский кинематограф – важнейший вклад Италии в мировую культуру. Современная архитектура Италии. Венецианские биеннале по современному искусству и архитектуре, миланская триеннале (дизайн и мода) – важнейшие мировые художественные выставки.</p>
				ИЮНЬ
03.06.21	Чт.	11.00-14.00	15 лекция	Важнейшие музейные собрания Италии.