Школа Коллекционеров И Экспертов

Эксперт-курс «Великая Британия»
Группа № 11 [утро]. Преподаватель: Светлана Ковалевская

				ЯНВАРЬ
31.01.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 1**	**Британия древняя:** доисторические поселения, ритуальные комплексы в Стоунхендж, Эйвери. Пиктские камни, кельтские предметы. Римская Британия: мозаики вилл, вал Адриана, система дорог, главные города провинции Британия. Англосаксонские королевства, набеги датчан.
				ФЕВРАЛЬ
07.02.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 2**	**Христианство на островах**: кельтские кресты, ирландские монастыри, нортумбрийско-ирландские иллюстрированные рукописи, рукописи из Кентербери. Англосаксонская Англия. Архиепископство в Кентербери. Альфред Великий, его реформы. Эдуард Исповедник.
14.02.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 3**	**Нормандское завоевание**. XI-XII века, романская эпоха. Англосаксонская традиция и нормандские влияния. Ковер из Байё. Мощные соборы, замки, донжоны.
21.02.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 4**	**Англия при Плантагенетах** (1154–1485 гг.). Эпоха готики: громадные готические соборы, залы капитулов, капеллы, клуатры, резные каменные порталы, скульптурные надгробия. Своеобразие английской готики. Ранняя готика, «украшенная готика», «перпендикулярная готика».
28.02.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 5**	**Расцвет искусства книжной иллюстрации.** Средневековые иллюстрированные английские рукописи. Апокалипсисы, Библии, Псалтири, Бестиарии.

Школа Коллекционеров И Экспертов

				МАРТ
07.03.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 6**	**Искусство эпохи Тюдоров** (1485–1558 гг.). Жилая архитектура елизаветинского времени, садики «голландские», портреты Ганса Гольбейна, портретная миниатюра Ганса Гольбейна и Николаса Хиллиарда. Гобелены, вышивки, резные панели.
14.03.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 7**	**XVII век.** Правление Стюартов и Вильгельма Оранского, палладианская традиция Иниго Джонса. Портреты времени Оливера Кромвеля. Искусство эпохи Реставрации Стюартов: Кристофер Рен и его застройка Лондона, барокко в Англии конца XVII – начала XVIII века: Джон Ванбру и Николас Хоксмур. Барочные фрески Рубенса, Торнхилла. Портреты Ван Дейка, Уокера, Лели, Неллера.
21.03.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 8**	**XVIII век.** Часть 1. Искусство первой половины XVIII века. Палладианство: лорд Берлингтон, Колин Кемпбелл, Уильям Кент. Английский пейзажный парк, причины его появления, основные типы. Сады Чизика, Бленема, Стоу. Живопись и гравюры Хогарта.
28.03.25	**Пт.**	**Нет лекции**		—
				АПРЕЛЬ
04.04.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 9**	**XVIII век.** Часть 2. Искусство второй половины XVIII века. Разнообразие влияний: археология, античность, классицизм, палладианство, рококо. Творчество братьев Адам. Портреты Рейнольдса и Гейнсборо. Рисунки Флаксмана для фабрики Веджвуда. Английский предромантизм. Увлечение нео-готикой. Графические фантазии Блейка, творчество Фюсли.

Школа Коллекционеров И Экспертов

11.04.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 10**	**Эпоха Регентства. Первая треть XIX века.** Перестройка Лондона Джоном Нэшем. Риджентс-парк, виллы, парковые зоны Лондона. Портреты Лоренса и Реберна. Английская карикатура. Расцвет пейзажного жанра: Тернер, Констебл, Бонингтон.
18.04.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 11**	**«Викторианская Англия»** (1837–1901). Ретроспективизм, нео-готика, ориентализм, неовизантизм, национальный романтизм. Промышленная архитектура: мосты, фабрики, вокзалы, оранжереи. Новые конструкции. Выставка 1851 года. Открытие музеев, масштабная реставрация средневековых памятников.
25.04.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 12**	**Искусство второй половины и рубежа XIX–XX вв.** «Братство прерафаэлитов» и Джон Рёскин. Движение «Искусства и ремёсла». Мастерские Уильяма Морриса. Новые принципы архитектуры. «Школа Глазго» и Чарльз Рени Макинтош. Рисунки Обри Бёрдсли. Идея «города-сада».
				МАЙ
02.05.25	**Пт.**	**Нет лекции**		—
09.05.25	**Пт.**	**Нет лекции**		—
16.05.25	**Пт.**	**Нет лекции**		—

Школа Коллекционеров И Экспертов

23.05.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 13**	**Искусство XX века.** Импрессионизм и пост-импрессионизм (группа Блумсбери, мастерские «Омега»). Группа «Кэмден Таун». Вортицизм. «Лондонская группа». Неоромантизм, органическая абстракция и т.д. «Школа кухонной раковины», «Независимая группа», «Архиграм», «Молодые Британские художники». Архитектурные течения: ар-деко, модернизм, интернациональный стиль, «новый брутализм», хай-тек, деконструкция, постмодернизм.
30.05.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 14**	**Лондон. История города, главные памятники.**
				ИЮНЬ
06.06.25	**Пт.**	**11.00-14.00**	**лекция 15**	**Лондон. Главные музеи города. История зданий и описание коллекций.**

**расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками преподавателя*