

Эксперт-курс «История британской литературы»  
Группа № 14. Преподаватель Ольга Рогинская

<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
03.02.22	Чт.	11.00-14.00	1 лекция	Начало: Беовульф. Романы о рыцарях круглого стола и короле Артуре, баллады о Робин Гуде, Джеффри Чосер «Кентерберийские рассказы» (The Canterbury Tales).
10.02.22	Чт.	11.00-14.00	2 лекция	Шекспир и Кристофер Марло как родоначальники английского театра. Филипп Сидни, Джон Донн и Бен Джонсон как родоначальники английской поэзии.
17.02.22	Чт.	11.00-14.00	3 лекция	Эпическая поэзия и начало английского романа. Джон Мильтон «Потерянный Рай» и «Возвращенный Рай», Джонатан Свифт «Приключения Гулливера», Даниэль Дефо «Приключения Робинзона Крузо», Генри Филдинг «Том Джонс»
24.02.22	Чт.	11.00-14.00	4 лекция	Английский сентиментализм. Томас Грей и Эдвард Юнг как родоначальники сентиментальной поэзии. Роберт Бернс. Сэмюэль Ричардсон и его проект эпистолярной эпопеи («Памела», «Кларисса», «Ричардсон»).
<b>МАРТ</b>				
03.03.22	Чт.	11.00-14.00	5 лекция	Готический роман. «Мельмот-скиталец» Метьюрина и «Замок Отранто» Уолпола. Английский романтизм. «Озерная школа» (Кольридж, Вордсворт). Поэты Джон Китс и Перси Б. Шелли. Джордж Гордон Байрон.
10.03.22	Чт.	11.00-14.00	6 лекция	Женщины-авторы английского романтизма. Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Шарлотта Бронте «Джейн Эйр». Эмили Бронте «Грозовой перевал». Энн Бронте «Агнес Грей». Энн Рэдклифф и Мери Шелли («Франкенштейн»)
17.03.22	Чт.	11.00-14.00	7 лекция	Викторианский роман-1. Феномен Чарльза Диккенса.

24.03.22	Чт.	11.00-14.00	8 лекция	Викторианский роман-2. «Ярмарка тщеславия» Уильяма Теккерея. «Мидлмарч» Джордж Элиот. «Тэсс из рода Д'Эрбервиллей» Т.Харди. Дальнейшее развитие жанра семейной саги: «Сага о Форсайтах» Джона Голсуорси
31.03.22	Чт.	11.00-14.00	9 лекция	Поздневикторианский роман. Р. Л. Стивенсон «Доктор Джекил и мистер Хайд». Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея». Английская фантастика. Герберт Уэллс «Человек-невидимка» и «Война миров».
<b>АПРЕЛЬ</b>				
07.04.22	Чт.	11.00-14.00	10 лекция	Р.Киплинг – первый нобелевский лауреат среди британцев. Уильям Батлер Йетс как глава модернистской британской поэзии. Джеймс Джойс и Вирджиния Вулф как лидеры модернистского романа. «Улисс» Джойса и «Миссис Дэллоуэй»
14.04.22	Чт.	11.00-14.00	11 лекция	Психологический британский роман. Ивлин Во «Возвращение в Брайдсхед». Айрис Мердок «Черный принц». Джон Фаулз «Волхв»
21.04.22	Чт.	11.00-14.00	12 лекция	Английский детектив. Артур Конан-Дойл. Честертон. Агата Кристи.
28.04.22	Чт.	11.00-14.00	13 лекция	Британская массовая литература. Ян Флеминг: романы о Джеймсе Бонде. Дж. Толкиен: Властелин колец (The Lord of the Rings). С. Льюис: Хроники Нарнии (Chronicles of Narnia). Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (Harry Potter).
<b>МАЙ</b>				
12.05.22	Чт.	11.00-14.00	14 лекция	Шедевры британской детской литературы. Эдвард Лир и его лирики. «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла, «Питер Пэн» Дж. М. Барри, «Мери Поппинс» П.Тревверс, «Винни-Пух и все-все-все» Алана Милна, «Паддингтон» Майкла Бонда
19.05.22	Чт.	11.00-14.00	15 лекция	Антиутопия и литература гротеска: Олдос Хаксли «О дивный новый мир», Джордж Оруэлл «1984», Уильям Голдинг «Повелитель мух», «Заводной апельсин» Э.Берджеса, «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля