

Эксперт-курс «Прекрасная Франция»

Группа № 10. Преподаватель Светлана Ковалевская

ФЕВРАЛЬ				
13.02.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 1	Доисторическая Франция: пещеры Франко-Кантабрии, мегалиты Бретани. Франция кельтская. Римская Галлия: от Цезаря до варварских нашествий V века
20.02.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 2	Франция в раннем Средневековье: правление династии Меровингов, Империя Карла Великого, Каролингское Возрождение
27.02.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 3	Романская эпоха. Паломнические дороги и крестовые походы. Основные школы романского искусства на территории Франции. Романские соборы, паломнические базилики, скульптурные порталы и капители, фрески, миниатюры рукописей
МАРТ				
06.03.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 4	«Эпоха великих соборов». XIII век. Ранняя и зрелая готика. Собор как средневековая энциклопедия. Иконографическая программа готического собора. Скульптурные порталы. Витраж, книжная миниатюра
13.03.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 5	Искусство поздней готики. XIV-XV вв. Парижские мастерские, искусство при дворе герцогов Бургундии и Берри, короля Рене Анжуйского. «Пламенеющая готика». Столетняя война и ее последствия. «Ars nova» во Франции второй половины XV века: мастер из Мулена, Бартелеми д'Эйк, Жан Фуке, Клаус Слютер
20.03.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 6	Ренессанс во Франции. XVI век. Итальянские походы Франциска I. Замки Луары, Фонтенбло, Лувр. Французский карандашный портрет. Деятельность итальянских художников и архитекторов во Франции. Первая и вторая школы Фонтенбло. Новые градостроительные проекты в Париже. Скульптурная школа во Франции

27.03.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 7	XVII век. «Великий век» - кульминация абсолютизма. Эпоха «Короля-Солнца». Перестройка Парижа, дворцово-парковые ансамбли Во-ле-Виконт, Версаль, Марли. Классицизм, барокко, академизм. Караваджизм во Франции. Декоративно-прикладное искусство: лионские шелка, алансонские кружева, руанские фаянсы, мебель «Буль», мануфактура гобеленов
----------	-----	-------------	----------	---

АПРЕЛЬ

03.04.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 8	Искусство первой половины XVIII века. «Век зеркал и мемуаров». Эпоха Регентства и правление Людовика XV. «Стиль Регентства». Искусство рококо. Рокайльный интерьер. Живопись Ватто, Буше, Фрагонара. Шарден. Французские художники в России – Луи Токке, Жан-Марк Натье
10.04.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 9	Искусство второй половины XVIII века. Эпоха Просвещения. «Салоны» Дидро. Неоклассицизм. Габриэль, Суффло, Леду, Булле. Скульптуры Гудона
17.04.26	Пт.	Нет лекции		—
24.04.26	Пт.	Нет лекции		—

МАЙ

01.05.26	Пт.	Нет лекции		—
08.05.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 10	Первая треть XIX века. От Великой французской Революции до Июльской монархии. Искусство при Наполеоне. Стиль ампир. Императорский Париж. Художники Императора. «Романтическая битва». Делакруа, Жерико. Ориентализм
15.05.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 11	Вторая третья XIX века. «Эпоха реализма». Академизм. Салонное искусство. Карикатура. Политическая сатира Оноре Домье. Иллюстрации Гюстава Доре. «Павильон реализма» Курбе. Пейзажи барбизонской школы. Камиль Коро. Франсуа Милле. Архитектура эклектики и историзма. Исторические реконструкции Виолле-ле-Дюка. Перестройка Парижа при бароне Османе

22.05.26	Пт.	Нет лекции		—
29.05.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 12	Последняя треть XIX века и рубеж XIX-XX вв. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Неоимпрессионизм. Символизм. Клуазонизм. Группа Наби. Синтезизм. Декаданс. Стиль “Art nouveau”. Школа Нанси. Скульптура: Роден, Бурдель, Майоль
ИЮНЬ				
05.06.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 13	«Измы» первой половины XX века: Фовизм, Кубизм, Орфизм, Дадаизм, Пуританство, Сюрреализм. Парижская школа. Выставка декоративного искусства в Париже 1925 года. «Art Deco». Деятельность Ле Корбюзье. Неоклассицизм 20-30-х годов
12.06.26	Пт.	Нет лекции		—
19.06.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 14	Художественная ситуация во Франции во второй половине XX века. «Президентские проекты» Парижа и разнообразие поисков в области архитектуры
26.06.26	Пт.	11.00-14.00	лекция 15	Париж. История города и основные художественные коллекции.

*расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или командировками Светланы Ковалевской в рамках программы «Арт-туризм»

