

| ЯНВАРЬ | | | | |
|----------|-----|-------------|----------|--|
| 26.01.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 1 | Наполеон и искусство его эпохи. Стиль ампир. Перепланировка Парижа. Этрусский стиль и первая египтомания. Ампир за пределами Франции |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 02.02.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 2 | Искусство стран Европы на переломе. Искусство около 1800 года. Джон Флаксман и Джозайя Веджвуд. Символизм и мистицизм Блейка. Иоганн Генрих Фюсли. |
| 09.02.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 3 | Искусство стран Европы на переломе. Франсиско Гойя и Жан-Луи Давид. Два варианта выхода в XIX век. |
| 16.02.24 | Пт. | Нет лекции | | — |
| 23.02.24 | Пт. | Нет лекции | | — |
| МАРТ | | | | |
| 01.03.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 4 | Романтизм во Франции. «Романтическая битва». Теодор Жерико, Эжен Делакруа. Ориентализм, оссианизм. Жан Огюст Энгр и «энгризм». |

| | | | | |
|---------------|-----|-------------------|----------|--|
| 08.03.24 | Пт. | Нет лекции | | — |
| 15.03.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 5 | Немецкий романтизм. Отто Рунге, Каспар Давид Фридрих. Назарейцы. Бидермайер в Германии, Австрии и Дании. |
| 22.03.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 6 | Пейзажная живопись в Англии. Уильям Тернер, Джон Констебл. Пейзаж эпохи романтизма и развитие пленера. |
| 29.03.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 7 | Реализм. Век карикатур. Оноре Домье. Реализм Курбе и Милле, барбизонской школы. Жанровая живопись. Салонное и академическое искусство. |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 05.04.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 8 | Архитектура XIX века. Эклектика, нео-стили, историзм. Национальная тема в архитектуре. Промышленная революция и архитектура. |
| 12.04.24 | Пт. | Нет лекции | | — |
| 19.04.24* | Пт. | Нет лекции | | Школа в Тоскане |
| 26.04.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 9 | Братство прерафаэлитов в Англии. Джон Рёскин. Уильям Моррис и движение «Искусств и ремёсел». |

| МАЙ | | | | |
|-------------|-----|-------------------|-----------|--|
| 03.05.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 10 | Скульптура XIX века. От неоклассицизма до Родена. Неоклассицизм, романтизм, реализм и академизм в скульптуре. Реформа пластического языка у Родена. |
| 10.05.24 | Пт. | Нет лекции | | — |
| 17.05.24* | Пт. | Нет лекции | | Школа в Нормандии |
| 24.05.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 11 | Эдуард Мане и новая художественная ситуация 60-х-70-х гг. «Импрессионизм до импрессионизма». Импрессионизм – расцвет. Поздний импрессионизм. |
| 31.05.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 12 | 80-е годы в Париже. Неоимпрессионизм, пуантилизм, дивизионизм. |
| ИЮНЬ | | | | |
| 07.06.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 13 | Эстетизм, символизм в изобразительном искусстве – Франция, Германия, Бельгия, Россия. |
| 14.06.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 14 | Постимпрессионизм как явление. Сезанн, Гоген, ван Гог. |
| 21.06.24 | Пт. | 11.00-14.00 | лекция 15 | Стиль модерн (Ар-нуво, Югендстиль, Сецессион и т.д.). Эстетическая программа, новая предметная среда, архитектурные школы. Расцвет монументальной живописи. Декоративно-прикладное искусство. Графика. Плакат. |

**расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками лектора*

