

Эксперт-курс «Современное искусство от А до Я.

Инструкция по применению»

Группа № 09 [утро]. Преподаватель: Александра Данилова

НОЯБРЬ

20.11.25	Чт.	10.30-13.30	лекция 1	Вводное занятие курса. История современного искусства через призму ярмарок и биеннале. Краткая история биеннального движения – как меняется карта современного искусства. Первая Бухарская биеннале как зеркало современных художественных тенденций. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
----------	-----	-------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

27.11.25	Чт.	10.30-13.30	лекция 2	Италия. Венецианская биеннале, Artissima в Турине. Основные центры: Рим, Милан, Турин, Венеция, Неаполь. Самые известные музеи и галереи, работающие с современным искусством: MAXXI, Вилла Боргезе, Фонд Прада, Пинакотека Брера и другие важные коллекции. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
----------	-----	-------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДЕКАБРЬ

04.12.25	Чт.	10.30-13.30	лекция 3	Франция. Париж – старейшая столица современного искусства, как изменилась культурная карта Парижа за последние годы. От FIAC до Art Paris. Основные художественные центры и события: Лионская биеннале, фестивали южной Франции и другие актуальные события. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
----------	-----	-------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



11.12.25	Чт.	10.30-13.30	лекция 4	<p>Великобритания.</p> <p>Современное искусство как способ джентрификации и повышения туристической привлекательности.</p> <p>Лондонская Тейт и ее филиалы,</p> <p>а также другие важнейшие Центры современного искусства.</p> <p>Лондонская Frieze</p> <p>«Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
18.12.25	Чт.	10.30-13.30	лекция 5	<p>Швейцария.</p> <p>Art Basel – старейшая ярмарка современного искусства. История и актуальные тенденции.</p> <p>Важнейшие коллекции Базеля.</p> <p>Не только Базель: музеи, галереи, коллекции, ярмарки в Женеве, Цюрихе, Берне, Лозанне.</p> <p>«Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
ЯНВАРЬ				
15.01.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 6	<p>Германия, Австрия.</p> <p>Полюса художественной жизни Германии: Берлин, Кельн, Гамбург, Мюнхен, Франкфурт.</p> <p>Кассельская Documenta как важнейшая кураторская выставка.</p> <p>Art Forum и Berliner Liste – необычные стратегии арт-ярмарок.</p> <p>ZKM – один из самых современных музеев Германии.</p> <p>Культурная карта Австрии: Вена, Грац, Линц.</p> <p>Viennacontemporary – место встречи Востока и Запада. Ars Electronica в Линце.</p> <p>«Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
22.01.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 7	<p>Испания.</p> <p>Мадридская ARCO – ярмарка нового типа.</p> <p>Важнейшие музеи, галереи и коллекции Мадрида, Барселоны, Валенсии.</p> <p>Гуггенхайм в Бильбао. Asalto в Сарагосе и фестивали Ибицы.</p> <p>«Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>



29.01.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 8	<p>Нидерланды, Бельгия. Основные художественные центры Голландии: Амстердам, Гаага, Роттердам. Музеи, коллекции, фестивали. Todays Art – синтез современной музыки и изобразительного искусства. Искусство «старое» и «новое» – TEFAF в Маастрихте и брюссельская BRAFA. Основные музеи и коллекции современного искусства в Бельгии. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
ФЕВРАЛЬ				
05.02.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 9	<p>Terra incognita европейского современного искусства. Современное искусство в Скандинавии. Восточная Европа, обреченная оставаться на периферии основных событий европейской культуры. Современное искусство Чехии, Польши, Болгарии, Сербии, Хорватии, Словении, Черногории. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
12.02.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 10	<p>США, Канада. Карта современного искусства Нью-Йорка (MoMA, MoMA PS1, Гуггенхайм и его система, DIA и другие), Чикаго, Сан-Франциско, Лос-Анджелеса. Крупнейшие американские арт-ярмарки: Art Basel Miami Beach, Armory Show, Frieze, NADA и другие. Фестивали Performa, Burning Man и другие. Современная ситуация в Канаде. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>
19.02.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 11	<p>Страны Латинской Америки. Карта современного искусства региона. Биеннале искусств в Сан-Паулу. ZONAMACO в Мехико и другие важнейшие события культурной жизни региона. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой</p>

26.02.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 12	Ближний Восток и Северная Африка. Один из самых молодых и стремительно развивающихся регионов современного искусства. Art Dubai, Sharjah Biennale, Art Abu Dhabi и Матхаф (Mathaf: Arab Museum of Modern Art) в Дохе. Ярмарка «1–54» в Марракеше. Стамбульская биеннале. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
МАРТ				
05.03.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 13	Центральная и Юго-Восточная Азия, Австралия. Еще одно открытие последних 15 лет – юго-восточная Азия, чей статус был закреплен созданием Art Basel Hong-Kong. Крупнейшие ярмарки ART SG, India Art Fair, ярмарка в Куала-Лумпур. Биеннале в Сингапуре и Тайбэе (Taipei Biennial). Сиднейская биеннале и удивительный мир музея MONA. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
12.03.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 14	Дальний Восток (Япония, Китай, Корея). Расстановка сил в дальневосточном регионе и крупнейшие арт-события: Биеннале в Шанхае и Кванджу, Триеннале Сэтоути (Setouchi Triennale), ярмарки в Токио, сеульский Kiaf. Основные художественные центры каждой из стран. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
19.03.26	Чт.	10.30-13.30	лекция 15	Россия. Как изменилась художественная карта России за последние 10 лет. Москва, Петербург и регионы. За какими новыми центрами искусства стоит следить? Ярмарки, выставки, музеи и галереи: обзор самых важных текущих событий. «Лучшее, что у них есть» : выбор топ-художников от Александры Даниловой
26.03.26	Чт.	10.30-13.30	Резервный день	
АПРЕЛЬ				
02.04.26	Чт.	10.30-13.30	Резервный день	



09.04.26	Чт.	10.30-13.30	<i>Резервный день</i>	
16.04.26	Чт.	10.30-13.30	<i>Резервный день</i>	

*расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками преподавателя

