

Эксперт-курс ««Как российский театр снова стал великим. Летопись первой четверти XXI века год за годом. Поворотные события, ключевые фигуры и институции, главные тренды и легендарные спектакли» Группа № 08 [утро]. Преподаватель: Глеб Ситковский

				ОКТЯЮ
15.10.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 1	Хроника 2000 года. Олег Табаков – новый худрук МХТ им. Чехова. Первый хит МХТ – "Номер 13" Рэя Куни в постановке Владимира Машкова. Евгений Гришковец и спектакль "Как я съел собаку". Зарождение уральской школы драматургии: пьеса Олега Богаева "Русская народная почта" и спектакль Камы Гинкаса "Комната смеха" с Олегом Табаковым. "Макбет" Эймунтаса Някрошюса – лучший зарубежный спектакль года. Спектакль Андрея Могучего "Школа для дураков". Лев Додин – лауреат Европейского театральной премии (спектакль "Молли Суинни"). Спектакли Петра Фоменко "Одна абсолютно счастливая деревня", "Семейное счастие", "Война и мир. Начало романа". Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
22.10.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 2	Хроника 2001 года. III Всемирная Театральная Олимпиада в Москве. Слава Полунин и программа "Площадные театры мира". Анатолий Васильев и программа "Узкий взгляд скифа". Открытие театра "Школа драматического искусства" на Сретенке. Открытие Центра им. Мейерхольда. Открытие Центра драматургии и режиссуры под руководством Казанцева и Рощина. Первый спектакль Кирилла Серебренникова в Москве – "Пластилин" Василия Сигарева. Роман Козак – новый худрук Театра им. Пушкина. Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]



фестиваль "Новая драм спектаклей – "Похожде Екатеринбурге. Спекта открывают Театр.DOC Спектакль Михаила Уг пьесы "Терроризм" бра		лекция 3	Хроника 2002 года. Теракт в Театральном центре на Дубровке во время мюзикла "Норд-Ост". Продюсер Эдуард Бояков и фестиваль "Новая драма". Открытие Новой сцены Большого театра, один из первых оперных спектаклей – "Похождения повесы" в постановке Дмитрия Чернякова. Основан Коляда-театр в Екатеринбурге. Спектакль Николая Коляды "Ромео и Джульетта". Михаил Угаров и Елена Гремина открывают Театр. DOC. Спектакль Виктора Рыжакова по пьесе Ивана Вырыпаева "Кислород". Спектакль Михаила Угарова "Облом off". Табаков приглашает Серебренникова в МХТ для постановки пьесы "Терроризм" братьев Пресняковых. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]	
				ДРАГИ
05.11.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 4	Хроника 2003 года. Валерий Фокин – новый худрук "Александринского театра". Юрий Бутусов ставит "Макбетт" в театре "Сатирикон". Первый спектакль Андрея Прикотенко "Эдип-царь" в Театре на Литейном с Ксенией Раппопорт. На "Золотую маску" номинированы инженерный театры АХЕ Максима Исаева и Павла Семченко ("театр художника") и "Дерево" Антона Адасинского ("физический театр"). Спектакли Франка Касторфа, Кристофа Марталера, Деклана Доннеллана на Чеховском фестивале. Спектакли Андрия Жолдака "Один день Ивана Денисовича" и "Гамлет. Сны" на фестивале NET. Спектакль Нины Чусовой "Мамапапасынсобака" в "Современнике". Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
12.11.25	Cp.	11.00-14.00	лекция 5	Хроника 2004 года. Дмитрий Крымов по приглашению Анатолия Васильева ставит в "Школе драматического искусства" "Недосказки" и "Донкий Хот". Спектакль Юрия Бутусова "Ричард Третий" в "Сатириконе" с Константином Райкиным. Миндаугас Карбаускис и спектакли "Когда она умирала", "Рассказ о семи повешенных", "Дядя Ваня" (Театр Табакова). Теодор Курентзис назначен главным дирижером Новосибирского театра оперы и балета. Борис Мильграм возглавил Пермский драматический театр [с 2007 года – Театр-Театр]. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]



19.11.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 6	Хроника 2005 года. Эдуард Бояков основал театр "Практика". Сергей Женовач основал театр "Студия театрального искусства". Первый заметный спектакль Евгения Писарева "Одолжите тенора" в Театре им. Пушкина. В Москве проходит первый Международный фестиваль "Сезон Станиславского". Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
26.11.25	Ср.	11.00-14.00	Хроника 2006 года. Основан Международный фестиваль-школа современного искусства "Территория". Дмитрий Черняков выпускает "Евгения Онегина" в Большом театре. Спектакль Евгения Каменьковича "Самое важное" по прозе Михаила Шишкина. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]	
				ДЕКАБРЬ
03.12.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 8	Хроника 2007 года. Римас Туминас назначен худруком Театра им. Вахтангова. Евгений Миронов назначен худруком Театра Наций. "Кудряши" и "Шведская спичка" в постановке Никиты Гриншпуна. В РАМТе выходит спектакль Алексея Бородина "Берег утопии" по трилогии Тома Стоппарда. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
10.12.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 9	Хроника 2008 года. В Красноярске появился фестиваль современной драматургии "Драма. Новый Код" (ДНК). Открылось новое здание "Мастерской П. Фоменко". Спектакль Алвиса Херманиса "Рассказы Шукшина" в Театре Наций. Спектакль Дмитрия Крымова "Опус №7". Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
17.12.25	Cp.	11.00-14.00	лекция 10	Хроника 2009 года. Продюсер Эдуард Бояков открывает в Перми театр "Сцена-Молот". Спектакль Римаса Туминаса "Дядя Ваня" и конфликт с труппой. Спектакль Петра Фоменко "Триптих". Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]



24.12.25	Ср.	11.00-14.00	лекция 11	Хроника 2010 года. Евгений Писарев назначен худруком Театра им. Пушкина. На базе фестиваля "Сибирский транзит" в Новосибирске основан фестиваль "Ново-Сибирский транзит". Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
				ЯНВАРЬ
21.01.26	Ср.	11.00-14.00	лекция 12	Хроника 2011 года. Кирилл Серебренников открывает проект "Платформа" в ЦСИ "Винзавод". "Седьмая студия". Евгений Марчелли – новый худрук Ярославского театра драмы им. Волкова. Миндаугас Карбаускис – новый худрук Театра им. Маяковского. Дмитрий Волкострелов открывает театр роѕт в Санкт-Петербурге, его спектакли "Злая девушка" и "Солдат" по пьесам Павла Пряжко номинируются на "Золотую маску". Новый главный режиссер Красноярского ТЮЗа Роман Феодори и революция в детском театре. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
28.01.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 13	Хроника 2012 года. Кирилл Серебренников – новый худрук "Гоголь-центра" (Театр им. Гоголя). Развитие документального театра: Михаил Патласов – лауреат "Золотой маски" за спектакль "Антитела" в "Балтийском доме". В Краснодаре создан частный "Один театр" (Арсений Фогелев). Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
				ФЕВРАЛЬ
04.02.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 14	Хроника 2013 года. Андрей Могучий – новый худрук БДТ им. Товстоногова. Борис Юхананов возглавляет Электротеатр "Станиславский" (Московский драматический театр им. Станиславского). В МХТ выходит спектакль Константина Богомолова "Идеальный муж. Комедия". В Ростове-на-Дону создан частный театр "18+" под руководством Юрия Муравицкого. Виктор Рыжаков – новый худрук Центра им. Мейерхольда. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]



11.02.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 15	Хроника 2014 года.		
			' '	Первый иммерсивный спектакль в России – "Норманск" в постановке Юрия Квятковского.		
				Режиссерский дебют Александра Молочникова в МХТ "19.14".		
				"(М)ученик" Серебренникова в Гоголь-центре. "Кабаре Брехт" Юрия Бутусова в Театре Ленсовета.		
ı				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]		
1						
18.02.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 16	Хроника 2015 года.		
				Тимофей Кулябин – новый главный режиссер театра "Красный факел": дело "Тангейзера" и спектакль		
				"Три сестры". В Санкт-Петербурге основан фестиваль "Точка доступа".		
				Дмитрий Брусникин и "Мастерская Брусникина", созданная на основе его курса		
				в Школе-студии MXAT.		
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]		
25.02.26 Cp.		11.00-14.00	лекция 17	Хроника 2016 года.		
	•		,	Развитие иммерсивного и постдраматического театра: Всеволод Лисовский выпускает променад		
				"Неявные воздействия" в Москве и "Индивиды и атомарные предложения" в Казани.		
				Иммерсивное шоу "Вернувшиеся". Иммерсивный спектакль Максима Диденко "Черный русский".		
				В Воронеже создан независимый Никитинский театр (Борис Алексеев).		
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]		
				MAPT		
04.03.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 18	Хроника 2017 года.		
				Арестован Кирилл Серебренников в рамках дела "Седьмой студии".		
				Андрей Прикотенко становится главным режиссером Новосибирского театра "Старый дом".		
1				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]		
[



11.03.26	Ср.	11.00-14.00	лекция 19	Хроника 2018 года. Первый фестиваль независимых театров "Центр" создан в Воронеже. Программа развития театра на Дальнем Востоке: основаны Международный Тихоокеанский фестиваль во Владивостоке и Фестиваль театров Дальнего Востока в Хабаровске. Юрий Бутусов покидает Театр Ленсовета и становится главным режиссером Театра Вахтангова.
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
18.03.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 20	Хроника 2019 года.
Константин Богомолов – новый худрук Те спектакль Сигны Кестлер "Игрушки" на фо Борис Павлович создает партисипативный				Константин Богомолов – новый худрук Театра на Малой Бронной. Развитие партисипативного театра: спектакль Сигны Кестлер "Игрушки" на фестивале "Точка доступа". Борис Павлович создает партисипативный проект "Пространство "Квартира" ("Разговоры", "Исследование ужаса").
				Спектакль-вербатим "Транссиб" от "Мастерской Брусникина".
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
25.03.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 21	Хроника 2020 года.
				Пандемия и активное развитие цифрового театра. Виктор Рыжаков – новый худрук театра "Современник". "Горбачев" Алвиса Херманиса с Чулпан Хаматовой и Евгением Мироновым. "Сын" Юрия Бутусова в РАМТе. «Lë Тартюф. Комедия» Юрия Муравицкого в Театре на Таганке. Первые спектакли по технологии форум-театра в Красноярске и Тюмени. Независимая рубрика «Спектакль недели»: выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
				АПРЕЛЬ
01.04.26	Ср.	11.00-14.00	лекция 22	Хроника 2021 года. Продюсер Олег Карлсон открывает театр "Пространство Внутри". Казанский театр "Мон" и эстетика "театра горожан": спектакли "Чын Татар", "Педсовет", "Децентрализация". Константин Хабенский – новый худрук в МХТ им. Чехова. "Война и мир" Римаса Туминаса в театре Вахтангова. "Костик" Дмитрия Крымова в Театре им. Пушкина. Олег Липовецкий – новый худрук театра "Шалом". "Я - Сергей Образцов" в Театре им. Образцова. Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]



08.04.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 23	Хроника 2022 года.
	1			Смена руководства во многих театрах страны. "Кабаре" Евгения Писарева в Театре Наций. Открылся
				частный театр "Среда 21". "Капитал" Нади Кубайлат. "Плохой театр" и "Квадрат" Дмитрия Крестьянкина.
				"Муть. Мухаджиры" в Театре Камала.
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
15.04.26	Ср.	11.00-14.00	лекция 24	Хроника 2023 года.
) - r -	-1	,,,,,	, ,	Антон Федоров – новый худрук театра "Старый дом" (Новосибирск). Андрей Прикотенко – новый
				худрук театра "Красный факел" (Новосибирск). Петр Шерешевский назначен главным режиссером
				Московского ТЮЗа ("Ромео и Джульетта. Вариации и комментарии"). Документальная
				электроакустическая опера "Аскет" в театре "Практика" в постановке Юрия Квятковского.
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
22.04.26 Cp		11.00-14.00	лекция 25	Хроника 2024 года.
				Спектакль года по версии театральных критиков – "Холопы" Андрея Могучего в БДТ. Спектакли
				Антона Морозова, Полины Кардымон, Дмитрия Волкострелова и других режиссеров в "ГЭС-2".
				Спектакли Александра Плотникова "Красная книга" (Театр "Шалом"), "Хиросима" ("Пространство
				Внутри), "Лес. Трактат" ("Среда 21"). Андрей Маник и спектакли "Ричард", "Три сестры". "Тартюф"
				Евгения Писарева в Театре Наций.
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]
29.04.26	Cp.	11.00-14.00	лекция 26	Хроники 2025 и 2026 года.
				Летний театральный фестиваль в Новосибирске. Фестиваль театров Дальнего Востока в Южно-
				Сахалинске. "Гамлет" Мурата Абулкатинова в Театре на Таганке. "Курьер" Владимира Панкова в ЦДР.
				"Три" Петра Шерешевского в Камерном театре Малыщицкого.
				Независимая рубрика «Спектакль недели» : выбор Глеба Ситковского [репертуар 2025-26]

^{*}расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками преподавателя, а порядок тем лекций может изменяться в зависимости от театральных премьер/афиш