

Базовый курс
по истории искусства и введению в арт-бизнес
«Коллекционер»

Курс включает 22 групповых занятий продолжительностью по 3 часа (включая кофе-брейк на 10 мин.), из них 20 лекционных занятий и 2 выездных занятия – в антикварной галерее и в галерее современного искусства.

Обучение в рамках курса направлено на формирование независимо мыслящего ценителя искусства, обладающего навыками художественно-образного мышления, тонким художественным вкусом и обширными знаниями в сфере истории искусств, которые позволяют свободно ориентироваться в арт-бизнесе, в предметном поле искусствоведческой науки и в современных методах анализа различных видов искусств. В течение курса слушатели не только знакомятся с основными понятиями, периодами и направлениями в истории искусства, но и осмысливают специфику, предметное поле и значение арт-бизнеса в современном мире.

Преподаватели:

Светлана Ковалевская, искусствовед, историк искусства (утренние занятия)

Виктория Антекман, историк искусства, внештатный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина (вечерние занятия)

Программа:

- 1.** Введение. Хронология, периодизация.
Начало греческого искусства. Эгейский мир, архаика.
- 2.** Искусство классической Греции и эллинизма.
- 3.** Искусство Древнего Рима.
- 4.** Раннехристианское искусство. Искусство Византии и Древней Руси.
- 5.** Западноевропейское искусство Средних веков.
Романика и готика.
- 6.** Искусство Италии эпохи Возрождения.
Маньеризм.
- 7.** Северное Возрождение: Нидерланды, Германия, Франция.

8. 17 век. Искусство барокко и классицизма:
Италия, Фландрия, Франция.
9. 17 век. «Золотой век живописи»: Испания, Голландия.
10. 18 век. «Галантный век» и эпоха Просвещения.
11. Русское искусство 16-18 веков.
12. Западное искусство 19 века.
13. Русское искусство 19 века.
14. Западное искусство первой половины 20 века.
15. Русское и советское искусство первой половины 20 века.
16. Западное искусство 1950-1980-х гг.
17. Русское и советское искусство 1950-1980-х гг.
18. Искусство 1980-х – 2000-х гг.
19. **Арт-бизнес:** Формирование цены на произведения искусств. Особенности страхования. Логистика и правила ввоза-вывоза. *Лекция Юлии Кушнир.*
20. **Аукцион:** Основные принципы работы аукциона.
Лекция Юлии Кушнир.
21. **Антикварная галерея.** Основы атрибуции и экспертизы (выездное занятие в галерею «Классика жанра»).
22. Встреча в галерее современного искусства.

