

Эксперт-курс «Театры мира. Сцены и люди». Часть I  
Группа № 06. Преподаватели: Глеб Ситковский, Анастасия Паукер

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
20.09.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 1	<b>Франция. Часть 1.</b> «Комеди Франсез» от Мольера до наших дней. «Опера Гарнье» и «Опера Бастий». Театры бульваров. Французская драматургия: классицизм, авангард, «театр абсурда». «Крюотический театр» Антонена Арто.
27.09.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 2	<b>Италия и Испания.</b> Итальянский театр от древности до наших дней. «Ла Фениче» (Венеция). «Ла Скала» (Милан). «Пикколо театро ди Милано» (Джорджо Стрелер, Лука Ронкони). Режиссеры Пиппо Дельбоно и Ромео Кастеллуччи (Италия). Испанский театр от древности до наших дней. Анхелика Лидделл и Давид Эспиноса (Испания). <i>Лекция Анастасии Паукер.</i>
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
04.10.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 3	<b>Франция. Часть 2.</b> Ариана Мнушкин и «Театр Солнца». Питер Брук и театр «Буфф дю Нор». Театр «Одеон» и фестивальное движение (Авиньон, Экс-ан-Прованс, Монпелье). Théâtre National Populaire (Жан Вилар и Патрис Шеро).
11.10.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 4	<b>Франция. Часть 3.</b> Режиссерские миры Филиппа Жанти и Филиппа Кена. Жозеф Надж (Национальный центр хореографии в Орлеане и Atelier 3+1 в Париже). Анжелен Прельжокаж и Борис Шармац. Жером Бель и движение «не-танца». Драматургия Флориана Зеллера. <i>Лекция Анастасии Паукер.</i>
18.10.23	Ср.	11.00-14.00	<b>Нет лекции</b>	—
25.10.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 5	<b>Африка, Индия, Иран и Ближний Восток.</b> «Театр предместий» в ЮАР (township theatre). Африканские и индийские искания Питера Брука. Режиссер Бретт Бейли (ЮАР).

<b>НОЯБРЬ</b>				
01.11.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 6	<p><b>Театры Азии и Южной Америки.</b> Япония (<i>но, кабуки</i>, современность), Компания Тадаси Судзуки. Пекинская опера (Китай). Учжэньский и Гонконгский театральные фестивали. Корейский театр (традиционное танцевальное искусство и современный театр «мадангык»). Театр «Амазонас» (Манаус). Алехандро Ходоровски (Чили) и его движение «Паника». Жозе Селсу и театр «Офисина» (Сан-Паулу).</p>
08.11.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 7	<p>Форум-театр. Истоки жанра и его развитие в мире и в России. Паулу Фрейре (Бразилия) и его «Педагогика угнетенных». Аугусто Боаль (Бразилия) и «Театр угнетенных».</p>
15.11.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 8	<p><b>Румыния и Венгрия.</b> Театральный фестиваль в Сибиу (Румыния). Сильвиу Пуркарете (Румыния) и театр в Крайова. Арпад Шиллинг (Венгрия) и «Театр мелового круга» («Кретакор») Аттила Виднянский и Венгерский национальный театр им. Дьюлы Ййеша. Корнель Мундруцо (Венгрия) и компания «Протон».</p>
22.11.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 9	<p><b>США.</b> Бродвей и офф-Бродвей. Бруклинская академия музыки. Метрополитен-опера. The Living Theatre. Боб Уилсон и его «Центр водяных мельниц».</p>
29.11.23	Ср.	11.00-14.00	<b>Нет лекции</b>	—
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
06.12.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 10	<p><b>Канада и Австралия.</b> Робер Лепаж и Ex Machina (Канада). Сиднейская опера. Австралийские режиссеры Саймон Стоун и Барри Коски.</p>

13.12.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 11	<b>Дания и Скандинавия.</b> Драматургия Юна Фоссе (Норвегия), Эудженио Барба и Театр Одина. Ибсеновский фестиваль. Театр «Драматен» (Стокгольм) и Ингмар Бергман. Матс Эк (Швеция). Кристиан Смедс и Финский национальный театр. Сигна Кестлер и компания Signa. Нулло Фаччини и театр «Кантабиле-2».
20.12.23	Ср.	11.00-14.00	лекция 12	<b>Голландия и Бельгия.</b> Фестиваль «Голландия» (Holland Festival), Нидерландский театр танца (NDT), Ян Фабр. Иво ван Хове. Люк Персеваль. Современный танец: Анна Тереза де Кеерсмакер, Ален Платель, Сиди Ларби Шеркауи.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17.01.24	Ср.	11.00-14.00	<b>Нет лекции</b>	—
24.01.24	Ср.	11.00-14.00	лекция 13	<b>Театры СНГ (Грузия, Армения, Центральная Азия).</b>
31.01.24	Ср.	11.00-14.00	лекция 14	<b>Греция, Болгария, Израиль.</b> Димитрис Папаиоанну и Теодорос Терзопулос (театр «Аттис»). Национальный театр Ивана Вазова (София). Режиссеры Александр Морфов, Димитър Гочев и Явор Гырдев. Израиль. Танцевальная компания «Батшева». Театр Гешер.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
07.02.24	Ср.	11.00-14.00	лекция 15	<b>Австрия и Швейцария.</b> «Бургтеатр». Венская Опера, Зальцбургский фестиваль и Венский фестиваль (Wiener Festwochen). Драматургия Эльфриды Елинек. Режиссер Люк Бонди (Швейцария). Мило Рау и его театральная компания «Международный институт политического убийства». Новый цирк: Даниэле Финци Паска, Джеймс Тьерре.

*\*расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или командировками в рамках программы «Арт-туризм», а также в связи с командировками преподавателей курса*

