

Эксперт-курс «История и культура Японии»

Курс включает 15 групповых занятий продолжительностью по 3 часа (включая кофе-брейк на 10 мин.).

В этом авторском курсе мы приглашаем вас в увлекательное путешествие по уникальному миру Страны восходящего солнца – от древнейших археологических культур до современной анимации, архитектуры и урбанистики. Лекционные сессии будут не просто последовательным рассказом о главных событиях и фактах японской истории, культуры и искусства, а станут совместной попыткой разгадать загадки и постигнуть секреты японской цивилизации, в которой привычные для нас ценности обретают совершенно иное содержание.

Слушатели познакомятся с основными этапами японской истории, проследят за особенностями культурных контактов с Китаем и Кореей, детально рассмотрят становление буддизма как важного элемента японской культуры и разберутся с концепцией синто-буддийский синкретизма, а также познакомятся с аристократической традицией Хэйана и драматическими эпохами военных правлений. Особое внимание будет уделено и феномену самураев, и Кодексу бусидо, и развитию чайной церемонии и садово-парковой эстетики, богатству театральных форм – от изысканного Но до яркого Кабуки и Бунраку. Программа курса также охватывает ключевые вехи японской литературы и изобразительного искусства: от изысканных романов придворных дам до гравюр укиё-э Хокусая и Хиросигэ. Будет рассмотрено и влияние Японии на мировую культуру XX века – от прозы Нацумэ Сосэки и Рюноске Акутагавы до взлета кинематографа, манги и аниме, ставших глобальными феноменами. Отдельные занятия будут посвящены японской архитектуре, феномену «японского экономического чуда», современным культурным практикам и образу Японии в мировом сознании.

«История и культура Японии» — это возможность шаг за шагом проследить путь страны с одной из самых самобытных и удивительных культур на земле, страны, которая, оставаясь хранительницей древних традиций, умело разрушает стереотипы и создает новые культурные смыслы. Курс рассчитан на всех, кто хочет понять, как Япония — страна самураев и киберпанка, чайных садов и мегаполисов, поэзии и аниме — превращает свои противоречия в источник неиссякаемого культурного очарования.

Преподаватель:

Евгений Григорьев, востоковед, философский факультет МГУ [вечерняя группа]

Программа:

- 1. Общая хронология.** Основные этапы истории Японии. Их краткая характеристика. Древнейший период. (4 в. до н.э. – 6 в. н.э.). Периоды дзёмон, яёй, кофун.
- 2. Периоды Асука (552–645 гг.), Нара (645–794 гг.) и Хэйан (794–1184 гг.).**
Связь с Китаем и Кореей, введение буддизма как государственной религии.
Буддийские монастырские комплексы, храмовая скульптура.
Аристократическая культура эпохи Хэйан.

3. Периоды Хэйан (794–1184), Камакура (1185–1333), Муромати (1336–1573), Момояма (1573–1603).

Падение дома Тайра, Минамото-но Ёсицунэ как первый трагический персонаж-воин.

«Суровые годы», первый сёгунат Муромати, сёгунат Асикага.

Ода Нобунага и первое объединение земель. Тоётоми Хидэёси, политические и финансовые союзы.

Битва денег и умов. Имджинская война (1592–1598).

Битва при Сэкигахаре, сёгунат Токугавы, мир.

4. «Вкус чай и вкус дзен - одно».

Чайные сады, чайная утварь. Первые учителя «суровых самураев».

Сложение основных принципов "тя-но-ю", основные изобразительные элементы. Керамика тя-но-ю.

«Простота и безыскусность» в разные периоды. Архитектура чайных домиков.

Чайные сады – от «возвышенной простоты» к «утонченной неге».

5. «Путь воина». Кто такие самураи? Вооружение и экипировка.

Меч – душа самурая: как устроен, как делается, как менялся. Легенды о мечях.

Украшения меча: цуба и не только. Легенды о самураях. Бусидо и его последователи.

«Восточные единоборства» – правда, вымыслы и легенды. Ронины, ниндзя и все-все-все.

6. Период Эдо (1600–1868). Возрождение Киото. Театр и прикладные искусства.

Городская культура: массовая культура или культура образованного меньшинства?

Купцы как новое сословие. Токио – первый город не по китайскому канону.

Театр Но. Театр Кабуки. Кукольный театр Бунраку.

Бани. Веселые кварталы. Пожарные и якудза.

7. Япония в XX веке.

Часть 1. Реставрация Мэйдзи. Первая мировая война. Россия и Япония.

8. Жанровая живопись XVI-XVII вв.

Фудзокуга. Виды Киото и его окрестностей.

Ширмы. Живопись красавиц (бидзин-га).

Гравюра укиё-э. Красавицы. Театральная гравюра.

Китагава Утамаро, Кацусика Хокусай, Андо Хиросигэ.

9. Литература Японии.

От «китайской поэзии» к «женскому роману».

Визуальность прозы и поэзии. Каллиграфия – не текст и не картина.

Эпистолярный жанр, буддийские сутры, «секретные наставления». Биографии и автобиографии.

Европейские «звезды» и что о них подумали японцы.

Ихара Сайкаку, Нацумэ Сосэки, Рюноске Акутагава, Юкио Мисима, Кобо Абэ.



10. Япония в XX веке.

Часть 2. Вторая мировая война. Китай и Япония. Перл-Харбор, оккупация.
Как все «дзюцу» стали «до». «Японское экономическое чудо».
«Дзайбацу», «Кэйрэцу» и другие чудеса.

11. Япония и визуальная культура XX века.

Кино. Манга. Аниме. Игры. Современные художники.

12. Архитектура Японии XX-XXI веков.

13. Экскурсия по японской части экспозиции

Государственного Музея искусства народов Востока [**выездное занятие***]

14. Токио, его памятники и музеи.

15. Путешествие по городам: Киото - Нара - Осака - Окинава.

