

**Эксперт-курс «Сумрачный германский гений»**  
**Группа № 05. Преподаватель Светлана Ковалевская**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
20.09.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 1	<b>Введение.</b> Общий исторический очерк.
27.09.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 2	<b>Древняя Германия.</b> Германцы, их расселение вдоль Рейна, Везера, Эльбы, Одера и Вислы. Римские провинции: Верхняя Германия (лат. Germania superior, главный город - Mogontiacum (современный Майнц)) и Нижняя Германия (лат. Germania Inferior, главный город - Colonia Claudia Ara Agrippinensium (современный Кёльн)).
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
04.10.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 3	<b>Раннее Средневековье.</b> Германские королевства. Королевство Меровингов. Каролинги и империя Карла Великого. Саксонская династия, «Оттоновское возрождение». Священная Римская Империя и ее рост, границы, эволюция.
11.10.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 4	<b>XII–XIII века. Высокое Средневековье.</b> Правление династии Штауфенов. Споры об инвеституре. Drang nach Osten («натиск на Восток») – расширение границ германского мира до Вислы и Финского залива. Романское искусство на территории Империи. Имперские города, епископства, монастыри.
18.10.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 5	<b>XIII–XIV века. Высокое и позднее Средневековье.</b> Система территориальных княжеств, многообразие центров. Расцвет городов. Ганзейский союз. Искусство немецкой готики.
25.10.24	Пт.	<b>Нет лекции</b>		—

01.11.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 6	<p><b>XVI – сер. XVII века. Ранне Новое время.</b>          Реформация и Мартин Лютер. Немецкие гуманисты.          Северное Возрождение: Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, «Дунайская школа» (Donauschule), Маттиас Грюневальд.          Ганс Гольбейн Младший, Фейт Штосс, Тильман Рименшнайдер.          Судьбы немецкого протестантизма. 1618–1648 гг. – «Тридцатилетняя война».</p>
08.11.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 7	<p><b>1648–1789 гг. Эпоха «просвещенного абсолютизма».</b>          Расцвет немецкой культуры. Немецкое и австрийское барокко и рококо.          Резиденции правителей – парадные и увеселительные, парки, церковное искусство.          Центры придворной культуры, их разнообразие.          Движение от барокко к классицизму во 2-ой пол. XVIII века.</p>
15.11.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 8	<p><b>Наполеоновские войны и их последствия для Германии и Австрии.</b>          Роспуск Священной Римской империи германской нации.          Венский мирный конгресс. Германский союз.          Революции 1848 года. Рождение немецкой нации.</p>
22.11.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 9	<p><b>Культура Германии и Австрии XIX века.</b>          Формирование «культурной нации». Йенские и гейдельбергские романтики.          Специфика немецкого романтизма: Отто Рунге, Каспар Давид Фридрих.          Группа художников-назарейцев. Бидермейер как модификация романтизма.          Архитектура XIX века: Карл Фридрих Шинкель, Лео фон Кленце, Готфрид Земпер.</p>
29.11.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 10	<p><b>1871–1918 гг. Кайзеровская Германия или «Второй Рейх».</b>          Формирование «нации политической». Бисмарк и объединение Германии.          Индустриализация, захват колоний, империализм.          Творчество Готфрида Земпера. Неоренессанс. Неоромантизм. Неоготика.          Архитектурная деятельность Людвига II Баварского.</p>

<b>ДЕКАБРЬ</b>				
06.12.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 11	<p><b>Культура Второго Рейха на рубеже веков и до Первой мировой войны.</b>  Мюнхенский сецессион и Югендстиль (Jugendstil).  Немецкий импрессионизм и экспрессионизм.  Художественные объединения «Синий всадник» (Der Blaue Reiter) и «Мост» (Die Brücke). Немецкий «Веркбунд» (Deutscher Werkbund) и его роль в развитии промышленного дизайна. Творчество Петера Беренса, Бруно Таугта, Йозефа Марии Ольбриха, Вальтера Гропиуса.  Чешский кубизм.</p>
13.12.24	Пт.	<b>Нет лекции</b>		—
20.12.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 12	<p><b>1914–1919 гг.</b> Первая мировая война и революция.  <b>1919–1933 гг.</b> Веймарская республика: сущность, основные периоды.</p>
27.12.24	Пт.	11.00-14.00	лекция 13	<p><b>Культура Веймарской Германии – эксперименты и новаторство.</b>  Немецкий экспрессионизм в кино, живописи и архитектуре.  Идея и структура Баухауса (Bauhaus),  творческая деятельность школы, созданной арх. Гропиусом.  «Новая вещественность».</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
17.01.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 14	<p><b>Германия в 1933–1945 годах.</b>  Приход Гитлера к власти. Феномен национал-социализма.  Искусство Третьего Рейха. Нацизм и религия.  Запрещенное искусство.</p>
24.01.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 15	<p><b>Германия после 1945 года до сегодняшнего дня.</b></p>

*\*расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками лектора*

