

СЕНТЯБРЬ				
26.09.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 1	Доисторическая Италия. Древнейшее население Италии – лигуры, камуны, италики. Финикийские и греческие колонии. «Великая Греция». Этруски и «Союз 12 городов Этрурии». Основание Рима. Римское завоевание Италии. Царский период. Римская республика до Цезаря.
ОКТАБРЬ				
03.10.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 2	Римская империя в период своего расцвета. «Золотой век Августа». Правление императоров династии Флавиев, Антонинов и Северов. Амфитеатры, акведуки, триумфальные арки, императорские форумы, дворцы. Римский скульптурный портрет. Четыре стиля помпейских росписей.
10.10.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 3	Поздняя римская империя и раннее средневековье – время перемен. Эпоха Константина Великого и начало христианства. Раннехристианское искусство на территории Италии. Варварские нашествия. Закат западной Римской империи. Варварские королевства в Италии – остготы и лангобарды. Византия и Италия. Памятники Равенны. Папство в Риме. Коронование Карла Великого императорской короной, «возрождение» идеи римской империи. Арабы в Южной Италии и на Сицилии.

17.10.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 4	Италия в X-XII веках. Эпоха романики. Ломбардская лига городов. Особая роль ломбардской романики. Соборы в Модене, Ферраре, Вероне, Милане. Соборные комплексы в Пизе, Парме. Захват норманнами Южной Италии и Сицилии, своеобразие местного варианта романики. Борьба за инвеституру, начало войн гвельфов и гибелинов.
24.10.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 5	Италия в XIII-XIV веках. Расцвет свободных городов-коммун. Пиза, Лукка, Флоренция, Генуя, Венеция. Готическая Италия. Сьена и Орвьето. Юг Италии – культура при дворе Фридриха II Гогенштауфена. Фома Аквинский. Начало гуманизма – Петрарка, Боккаччо, Данте. Искусство Проторенессанса. Дуччо, Джотто, Пьетро Каваллини.
31.10.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 6	Эпоха Кватроченто. Раннее Возрождение. Новое открытие античности. Брунеллески, Мазаччо, Альберти. Основные ренессансные центры. Ведущая роль Флоренции. Важнейшая роль заказчиков и меценатов, интерес к коллекционированию, феномен придворной культуры. Загородные резиденции правителей.
НОЯБРЬ				
07.11.25	Пт.	Нет лекции	—	
14.11.25	Пт.	Нет лекции	—	

21.11.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 7	Высокое Возрождение в Италии. Итальянские войны. Ведущая роль Рима. Искусство во время понтификатов папы Юлия II и Льва X. Леонардо, Рафаэль и Микеланджело.
28.11.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 8	Маньеризм и Позднее Возрождение в Италии. «Трагический гуманизм». Поздний Микеланджело. Тосканский, римский и эмилианский маньеризм. Антиклассические тенденции. Рост влияния научного знания и натурфилософии. Тридентский собор. Процесс Галилея, Джордано Бруно.
ДЕКАБРЬ				
05.12.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 9	Венеция в XV-XVI веках. Особое положение Венеции в Италии. Венецианский колоризм. Архитектура Андреа Палладио, венецианские виллы. Живопись Джованни Беллини, Паоло Веронезе, Тициана, Тинторетто.
12.12.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 10	Италия в XVII веке. Раздробленность Италии. Коммуны, сеньории и монархии. Испанское владычество. Перестройка Рима в конце XVI – начале XVII века. Итальянское барокко. Караваджо и караваджизм. Братья Карраччи и болонский академизм. Искусство Контрреформации.

19.12.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 11	Италия в XVIII веке. Войны первой половины века, их последствия для Италии. Ослабление позиции Испании, усиление австрийского влияния. Италия – важнейший пункт «большого путешествия». Рим – центр европейского неоклассицизма. Раскопки Геркуланума и Помпей. Гравюры и рисунки Пиранези. Венеция в XVIII веке: венецианская ведута, живопись Тьеполо. Гоцци и Гольдони. Итальянская опера.
26.12.25	Пт.	11.00-14.00	лекция 12	Италия в XIX веке. Эпоха Рисорджименто. Последствия французской революции для Италии. Италия в составе империи Наполеона. Карбонарии, деятельность Гарибальди, революции. Объединенное Королевство Италия. Реставрации памятников, возведение монументов, масштабное строительство в Милане, Генуе, Турине, Неаполе. Итальянская опера XIX века – Россини, Верди, Пуччини.
ЯНВАРЬ				
16.01.2026	Пт.	11.00-14.00	лекция 13	Италия в первой половине XX века. Итальянский футуризм. Метафизическая живопись Дж. де Кирико. Италия в Первой мировой войне. Приход к власти Муссолини и его политика в области культуры. Археологические раскопки, перестройка Рима, строительство новых городов. Архитектура 20-30 годов – футуристы, рационалисты, «новечентисты», функционалисты, неоклассики. Вступление Италии во Вторую мировую войну.

23.01.2026	Пт.	11.00-14.00	лекция 14	Послевоенная Италия. Итоги второй мировой войны для Италии. Формирование итальянской Республики. Италия и «план Маршалла», итальянское экономическое чудо. Кризис 1973 года, его последствия. Проблема Севера и Юга. Итальянская мафия. Переход от Первой ко Второй Республике. Итальянский кинематограф – важнейший вклад Италии в мировую культуру. Современная архитектура Италии. Венецианские биеннале по современному искусству и архитектуре, миланская триеннале (дизайн и мода) – важнейшие мировые художественные выставки.
30.01.2026	Пт.	11.00-14.00	лекция 15	Важнейшие музейные собрания Италии.

**расписание может меняться/сдвигаться в связи с праздниками или образовательными командировками лектора*

