

Эксперт-курс «Искусство западноевропейского Средневековья»

Курс включает 15 групповых занятий продолжительностью по 3 часа (включая кофе-брейк на 10 мин.).

Курс посвящён тысячелетней истории художественной культуры Западной Европы — от поздней Античности до наследия Средневековья в искусстве XIX–XX веков. На материале архитектуры, скульптуры, живописи, книжной миниатюры и декоративно-прикладного искусства слушатели проследят, как менялись формы и образы в зависимости от политических, религиозных и культурных процессов, открывая для себя скрытую логику, связывающую варварские орнаменты, монументальные романские храмы и воздушные готические соборы.

Мы рассмотрим ключевые этапы развития европейской художественной культуры исследуемого нами периода, каждый из которых характеризуется уникальными стилями и тенденциями: трансформацию античного наследия в раннесредневековой Европе; искусство варварских королевств и Каролингское возрождение; становление романики и готики; влияние крестовых походов на художественные контакты; расцвет университетской и придворной культуры XIII–XIV веков; «Осень Средневековья» в многообразии региональных школ. Лекции соединяют строгий научный подход с живым погружением в эпоху: «разложим по полочкам» сложные хронологии, научимся «читать» архитектурные и иконографические коды, разгадывать символику миниатюр, вслушиваться в сакральную музыку и взглядываться в детали средневекового быта. А завершим курс обзором того, как Средневековье «возвращалось» в искусство последующих веков — в готическом возрождении, историзме, нео-готике и романтических интерпретациях прерафаэлитов.

Этот курс — не только академическое путешествие по тысячелетию искусства, но и возможность увидеть в нём живой, захватывающий мир, в котором высокое и земное, сакральное и повседневное переплетаются в единой ткани европейской культуры.

Преподаватель:

Светлана Ковалевская, искусствовед, историк искусства (утренние занятия)

Программа:

1. Рим после Рима.

Длительный переход от античности к средневековью. V–VII века.

2. Искусство варварских королевств.

3. 750–870-е гг.

Каролинги. Изменения во франкском государстве.

Пипин Короткий и новая династия. Карл Великий и его потомки.

Возрождение империи, культурный подъем. Набеги норманнов, венгров, арабов.

4. 950-1050-е гг.

Священная Римская империя германской нации.
«Первая романика». Начало нового этапа.

5. 1050-1150-е гг.

Начало эпохи крестовых походов.
Государства норманнов на Сицилии и в Нормандии.
Романика в Европе. Архитектура и скульптура [часть 1].

6. 1050-1150-е гг.

Начало эпохи крестовых походов.
Государства норманнов на Сицилии и в Нормандии.
Романика в Европе. Архитектура и скульптура [часть 2].

7. 1150-1200-е гг.

Расцвет поздней романики в Европе.
Анжуйская империя. Ранняя готика в Иль-де-Франс.
Людовик VII, аббат Сугерий, Бернар Клервоский. Шартрская школа.

8. XIII век. Высокая готика.

Время великих соборов. Эпоха Людовика Святого.
Парижский университет. Готика и схоластика. Готическая скульптура.

**9. Ранняя и «украшенная» готика в Англии.
Готика немецких земель.**

10. Перекрестки культур:

Сицилия, Юг Италии, Пиренейский полуостров, Средиземноморье.
Государства крестоносцев.

11. XIV век. Начало эпохи поздней готики.

Кризис XIV века. 1400 гг. - интернациональная готика.

12. «Осень Средневековья». Бургундское герцогство. Франция.

13. «Осень Средневековья». Германские земли, Восточная Европа.

14. «Осень Средневековья». Англия, Испания и Португалия.

15. Средневековье после Средневековья.

Готическое возрождение, историзм, прерафаэлиты, назарейцы, нео-готика.
«Страдающее средневековье».

